

- 1919 Roman Artymowski urodził się 11 sierpnia we Lwowie, jako syn Włodzimierza i Celestyny z Prydów.
- 1930 Rodzina przeniosła się do Rabki zdroju.
- 1939 Artymowski zdał maturę w nowosądeckim liceum.
- 1939-1945 Podczas II Wojny Światowej Artymowski walczył w oddziałach ZWZ, a potem w Armii Krajowej na terenie województwa krakowskiego i kieleckiego. Od lipca 1944 był zwiadowcą samodzielnego batalionu partyzantów "Skała". W tym okresie Artymowski interesował się poezją. Jako członek krakowskiej grupy poetyckiej "Inaczej, publikował swe wiersze w wydawanej przez nią jednodniówce.
- 1940 Przystąpił do egzaminów wstępnych na Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie i został do niej przyjęty.
- 1945 Rozpoczął studia na ASP w Krakowie. Jego nauczycielami byli Eugeniusz Eibisch (malarstwo), Andrzej Jurkiewicz, Konrad Srzednicki (grafika) i Czesław Rzepiński (rysunek).
- 1947 Rozpoczął współpracę z "Przeglądem Artystycznym" jako autor recenzji z wystaw. Wraz z innymi studentami ASP w Krakowie i Warszawie na zaproszenie Międzynarodowego Związku Studentów odwiedził Holandię. 1948-1949 Podczas studiów był członkiem, zorganizowanej wokół Andrzeja Wróblewskiego, Grupy Samokształceniowej Związku Akademickiej Młodzieży Polskiej.
- 1949 W październiku (23-25) po raz pierwszy wystawił swe prace, miało to miejsce podczas Międzyszkolnego Popisu Państwowych Wyższych Szkół Artystycznych w Poznaniu. Artymowski zakończył studia dyplomem w pracowni prof. E. Eibischa na ASP w Krakowie. Zawarł związek małżeński z dziennikarką Zofią Karaś.
- 1950-1952 Pracował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie jako starszy asystent prof. E. Eibischa na Wydziale Malarstwa.
- 1952 Po reorganizacji "Przeglądu Artystycznego" i objęciu funkcji redaktora naczelnego przez Mieczysława Porębskiego, Artymowski został redaktorem technicznym pisma. Ożenił się powtórnie; jego żoną została Zofia z Bochenków. Na świat przyszedł syn Jan Daniel.
- 1952-1959 Pracował jako redaktor graficzny czasopisma "Świat".
- 1953-1956 Wraz z innymi artystami starszego i młodego pokolenia, Artymowski wziął udział w wykonaniu polichromii odbudowanych kamienic Rynku Starego i Nowego Miasta w Warszawie. Jego dziełem są polichromie kamienic Rynku Starego oraz kamienicy przy ul. Kościelnej 7/9, sgraffito domu przy ul. Nowomiejskiej 4/6/8 i mozaika budynku przy ul. Mostowej. Za wkład w realizację polichromii Rynku Starego Miasta, Artymowski wraz z innymi twórcami otrzymał w r. 1953 Nagrodę Państwową II Stopnia.
- 1955 Odbił podróż do Danii.
- 1957 Po objęciu stanowiska redaktora naczelnego "Przeglądu Artystycznego" przez Aleksandra Wojciechowskiego, Artymowski wszedł w skład Zespołu Redakcyjnego zreformowanego pisma. Współpraca ta trwała aż do rozwiązania "Przeglądu Artystycznego" w r. 1960. Wiosną 1957 Artymowski odbył podróż do Jugosławii, w związku z organizowaną tam wystawą współczesnego malarstwa polskiego.
- 1958 Odbił kolejne podróże; odwiedził kraje arabskie oraz Włochy.
- 1958-1959 Współpracował jako recenzent z czasopismem "Polish Perspective"
- 1959 28 lutego w galerii Krzywe Koło otwarto pierwszą wystawę indywidualną Artymowskiego. Twórca zaprezentował prace, które powstały pod wpływem podróży do Włoch. Obrazy zyskały przychylną krytykę, wśród nich prof. Jana Białostockiego, który docenił w nich "poetycką wymowę wyobraźni". W czerwcu

artysta po raz pierwszy wyjechał do Bagdadu. Jego zadaniem była organizacja wystawy polskiej sztuki współczesnej.

- 1959-1960 Przebywa w Iraku, wykładając grafikę artystyczną i poligrafię w Instytucie Sztuk Pięknych i w Tahreer College w Bagdadzie. Prace jego studentów pokazano na Festiwalu Artystycznym w Bagdadzie. W tym czasie Artymowski zwrócił szczególną uwagę na malarstwo akwarelowe, które potem miało się stać jego ulubionym medium.
- 1960-1969 Był kierownikiem artystycznym pisma "The Polish Review".
- 1961 Podczas drugiej wystawy indywidualnej, tym razem w Galerii Sztuki ZPAP (MDM) w Warszawie, Artymowski pokazał akwarele z lat 1958-1961.
- 1962-1967 Praca na stanowisku kierownika Katedry Grafiki Warsztatowej w nowopowstałej Akademii Sztuk Pięknych w Bagdadzie. W roku 1963 jego praca pedagogiczna została uhonorowana medalem irackiego Związku Nauczycieli. W czasie pobytu w Iraku Artymowski był członkiem Iraqi Artists Association.
- 1964 Odbył podróż do Hiszpanii i Francji.
- 1968 W Galerii współczesnej pokazano Miraże - przygotowaną przez Artymowskiego serię preparowanych przezroczy wraz z towarzyszącą im muzyką.
- 1969-1971 Początek współpracy z Państwową Wyższą Szkołą Sztuk Plastycznych w Łodzi. Prowadził wówczas Pracownię Malarstwa i Rysunku na Wydziale Tkaniny.
- 1970 Artymowski wrócił do realizacji monumentalnych, wykonując mozaikę w Domu Przedpogrzebowym na Cmentarzu Komunalnym w Warszawie.
- 1971 Nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki za szczególne osiągnięcia dydaktyczne.
- 1971-1974 Był redaktorem łódzkiej PWSSP.
- 1972-1975 Był docentem i kierownikiem, założonej przez siebie Katedry Grafiki Warsztatowej na Wydziale Grafiki PWSSP w Łodzi. Prowadził też tamtejszą pracownię Technik Litograficznych. Dla studentów tej uczelni przygotował skrypt pt. Wprowadzenie w zagadnienie technologii malarskiej.
- 1973 Nagroda I Stopnia Ministra Kultury i Sztuki za osiągnięcia artystyczne i dydaktyczne. Rozpoczyna remont pałacu gen. Stanisława Klickiego w Łowiczu, który stał się jego domem i pracownią.
- 1974 Wielki Medal Triennale Rysunku we Wrocławiu.
- 1975-1976 Praca na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie. Artymowski był kierownikiem Zakładu Technik i Technologii Malarskiej.
- 1976 Prowadził seminarium dyplomowe na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu w Damaszku.
- 1976-1979 Przebywał w Iraku; był profesorem Studium Podyplomowego Akademii Sztuk Pięknych Uniwersytetu Bagdadzkiego.
- 1978 Organizował Pracownię Grafiki Warsztatowej i prowadził seminarium dla L'Association Culturelle AL Mouhit w Asilah (Maroko).
- 1979-1982 Po powrocie do Polski, Artymowski prowadził Pracownię Technologii Malarskiej na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie.
- 1980 Odbył podróż do USA.
- 1982 Otrzymał profesurę nadzwyczajną na warszawskiej ASP.
- 1983-1984 Artymowski sprawował funkcję rektora na ASP w Warszawie.
- 1984 II nagroda na I Ogólnopolskim Triennale Akwareli w Lublinie.
- 1985 Odbył podróż do Belgii.
- 1988-1993 Otrzymał tytuł profesora zwyczajnego na ASP w Warszawie.
- 1992 Wraz z żoną Zofią zakłada fundację "Promocja Polskiej Sztuki Wizualnej" z siedzibą w Łowiczu.
- 1993 Roman Artymowski zmarł 3 lutego w Łowiczu